

第 79 回千葉県合唱コンクール 参加要項

千葉・県民文化祭～文化でつなぐ千葉のちから～

小学生・中学校・高等学校部門の参加規程等の変更について

2024 年度全日本合唱コンクール全国大会の参加規程等の変更に伴い、千葉県合唱連盟においても以下のように変更いたします。

◆小学生部門

- ▶名称 「小学校部門」から「小学生部門」への変更
- ▶参加資格 単一小学校の合唱部もしくは小学生相当年次で構成される合唱部
(学校数の制限はありません)
- ▶団体名 団体名に学校名が入っていても構いません。
- ▶指揮者等 指揮者・伴奏者・独唱者の資格は問いません。
- ▶参加回数 同一人が複数回参加できます(例えば小学校合唱部と地域で活動している合唱団の両方で参加できます)。

◆中学校・高等学校部門

- ▶高等専門学校および小中一貫校の参加条件の追加
 - ▶合同合唱団の学校数制限撤廃
- ※注：人数制限や学校名記載の要件は変更していません。

《中学校部門における 2024 年度に限る特例》

中学校内で活動をしている合唱部(部活、選択音楽等)が学校長等の判断によりコンクールに参加できない場合、2024 年度に限り下記の条件で中学校部門に参加できます。なお、加盟等、下記以外の資格や条件は参加規程を適用します。

- 団体名に学校名を含まなくても構わない。
- 指揮者・伴奏者・独唱者は当該学校長が認めた者でなくて構わない。

- 1 日 時 令和 6 年 8 月 24 日(土) 10 時 開会(予定)
小学生部門 中学校部門
令和 6 年 8 月 25 日(日) 10 時 開会(予定)
高等学校部門 大学職場一般部門

- 2 会 場 君津市民文化ホール(大ホール)
〒299-1172 君津市三直 622 番地
【電話 0439-55-3300】

- 3 主催 千葉県合唱連盟・千葉県・朝日新聞社
- 4 後援 千葉県教育委員会・君津市・君津市教育委員会
(公財) 千葉県文化振興財団・(公財) 君津市文化振興財団
- 5 審査員 24日(小・中) 相澤直人・高嶋みどり・古橋富士雄
25日(高・大職一般) 相澤直人・高嶋みどり・古橋富士雄
※4/21 総会以降、上記審査員による各団体の個別指導は禁止となっております。

6 部門・編成区分・出演人数

(1) 部門は、小学生・中学校・高等学校・大学職場一般の4部門とする。

- | | |
|-------------|------------|
| ア. 小学生部門 | 6名以上 |
| イ. 中学校部門 | |
| 混声合唱の部 | 6名以上 |
| 同声合唱の部 | 6名以上 |
| ウ. 高等学校部門 | |
| Aグループ | 6名以上 32名以下 |
| Bグループ | 33名以上 |
| エ. 大学職場一般部門 | |
| 大学ユースの部 | 6名以上 |
| 室内合唱の部 | 6名以上 24名以下 |
| 混声合唱の部 | 8名以上 |
| 同声合唱の部 | 8名以上 |

(2) 出演人数には、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくりは含まないが、これらの人がメンバーに入って歌う場合は、出演人数に加えるものとする。

7 出演資格

- (1) 千葉県合唱連盟に加盟する団体で、本年度の連盟費を完納していること。
(ただし、小学生部門は除く)
- (2) 全日本合唱連盟発行の今年度課題曲集(「合唱名曲シリーズ No.52」または「合唱名曲シリーズ小学校版 No.3」)を、参加申込み時までに出演者全員が購入していること。但し、中学校部門は該当しない。
- (3) 各部門の出演合唱団資格
【小学生部門】
- ① 小学校の合唱団または小学生相当年次で構成する合唱団で、千葉県合唱連盟理事長が出場を認めた合唱団であること。
 - ② 団体名には学校名が入っていても構わない。
 - ③ 同一の合唱団は、1回に限り出演できる。
 - ④ 小中一貫校や児童合唱団、その他一般合唱団等から出場する場合は、小学生相当年次の児童のみで編成しなければならない。

【中学校部門】

- ① 同一中学校に在籍する生徒で編成する合唱団
- ② 複数校の中学校の生徒で編成する合唱団で、常時活動し、千葉県合唱連盟の理事長が認めた合唱団。合同する学校数は制限しない。なお、1校の人数の上限を定めないが、他の学校はそれぞれ8名未満の生徒で編成するものとする。
- ③ 同一中学校から複数の合唱団が出演できる。(それぞれが加盟していることが条件)
- ④ 同一種別（混声・同声）の出演は1回限りとする。
- ⑤ 中高一貫校及び高等専門学校等は、中学生相当年次を中学校部門、高校生相当年次を高等学校部門として扱う。
- ⑥ 小中一貫校は中学校部門に小学生相当年次を含めた編成で出演することができる。

《中学校部門における2024年度に限る特例》

- ⑦ 中学校内で活動をしている合唱部等が、学校長の判断によりコンクールに参加できない場合、2024年度に限り以下の条件で中学校部門に参加できる。なお、加盟等、下記以外の資格や条件は参加規程を適用する。
 - ア. 団体名に学校名を含まなくても構わない。
 - イ. 指揮者・伴奏者・独唱者は当該学校長が認めたものでなくて構わない。

【高等学校部門】

- ① 同一高等学校に在籍する生徒で編成する合唱団
- ② 複数校の高等学校の生徒で編成する合唱団で、常時活動し、千葉県合唱連盟の理事長が認めた合唱団。合同する学校数は制限しない。なお、1校の人数の上限を定めないが、他の学校はそれぞれ8名未満の生徒で編成するものとする。
- ③ 同一の中高一貫校に在籍する生徒で編成する合唱団。ただし、中高一貫校として出場する中学生は規定上高校生として扱う。さらに、高等学校部門に出演しない中学校相当学年の生徒だけで、高等学校部門に出演した合唱部とは別に加盟をし、中学校部門に出演することができる。
- ④ 同一学校内から複数の合唱団が出演できる。(それぞれが加盟していることが条件)
- ⑤ 同一種別（混声・男声・女声）の出演は1回限りとする。
- ⑥ 中高一貫校及び高等専門学校等は、中学生相当年次を中学校部門、高校生相当年次を高等学校部門として扱う。

【大学職場一般部門】

- ① 大学ユースの部
出演人数が6名以上で、出演するメンバー全員が、当該年の4月1日現在28歳以下で編成する合唱団。
- ② 室内合唱の部
出演人数が6名以上24名以下で編成する合唱団。
- ③ 混声合唱の部
出演人数が8名以上で編成する混声合唱団。
- ④ 同声合唱の部
出演人数が8名以上で編成する男声合唱団もしくは女声合唱団。

- ⑤ 大学職場一般部門には同一合唱団は1回しか出演できない。
- ⑥ 大学職場一般部門には、中学校部門・高等学校部門に加盟する合唱団は出演できない。
- (4) 出演当日に各部門の最低出演人数を下回った場合は審査の対象外とする。ただし、やむを得ない理由がある場合は、当該団体からの申請により、大会の長が判断して審査の対象とすることができる。
- (5) 指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくりの出演資格は問わない。ただし、中学校・高等学校部門においては当該学校長の認めたものに限る（(3)⑦「中学校部門における2024年度に限る特例」を適用する場合を除く。）。また、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくりが合唱メンバーに入って歌う場合は、6項及び7項(3)の出演資格、条件を満たさなければならない。
- (6) シード合唱団
 - ① シード合唱団の適用部門は、「大学職場一般部門」とする。
 - ② シードは、前年度に全日本合唱コンクール全国大会に出演した合唱団に適用される。
 - ③ シード合唱団は、今年度の千葉県合唱コンクールに審査対象外として出演することによって、今年度の関東合唱コンクールに出演する資格が与えられる。
 - ④ シード合唱団は、前年度の全国大会に出演した部門・編成区分を変更することはできない。

8 演奏

(1) 演奏曲

- ① 中学校部門の出演団体は、自由曲を演奏して審査を受けるものとする。
- ② 小学生・高等学校・大学職場一般部門の出演団体は、課題曲と自由曲を演奏して審査を受けるものとする。この場合の演奏順は、課題曲・自由曲の順である。

(2) 課題曲と自由曲の演奏

- ① 課題曲は、全日本合唱連盟発行の今年度合唱名曲シリーズから1曲を選択して全員で演奏しなければならない。
- ② 自由曲は、曲目・曲数に制限はない。
権利者の許諾がなく次のような演奏がされた場合には審査対象外とする。

○曲の一部の省略○移調○声部・伴奏楽器の変更○編曲

※尚、変更を行う場合は、権利者の許諾を受け、許諾書の原本1部と写し3部を審査員用楽譜3部それぞれに添付して提出すること。また、上位大会に進んだ場合、県大会からの変更は認められませんので注意してください。

- ③ 自由曲の演奏順を変更した場合は、審査対象外とする。
変更は、打合せ抽選会までとする。それ以後は認めない。

(3) 演奏時間

- ① 小学生部門：課題曲の演奏開始から自由曲の終了まで曲間を含めて7分以内とする。
- ② 中学校部門：演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分以内とする。
- ③ 高等学校部門：自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて6分30秒以

内とする。

- ④ 大学職場一般部門：自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分30秒以内とする。
- ⑤ 上記の演奏時間をオーバーした場合は審査対象外とする。

(4) その他の事項

- ① 大会の運営上、演奏はステージ上で行うものとする。
- ② 伴奏楽器は自由である。ピアノを使用する場合、特殊奏法は行わない。ただし、主催者の用意するピアノ1台以外は使用団体の責任において用意し、これにかかる費用は使用団体が負担すること。
- ③ 出演順は、打合せ会で、決定する。
- ④ 申込書記載変更について
出演区分の変更は、申込み締切り後一切行わない。尚、その他の記載内容に変更が生じた場合は、打合せ会にて訂正することができる。
- ⑤ 演奏開始から演奏終了までの間、メンバーの入れ替えを行った場合は審査対象外とする。

9 参加申込みについて

※提出書類は、すべて千葉県合唱連盟ホームページに掲載してあります。

参加を希望する団体は、下記の要領で申し込む。

(1) 提出物

- ① 第79回千葉県合唱コンクール参加申込書
- ② 自由曲楽譜の表紙または目次のコピー：1部（A4サイズ）
プログラムに正しく掲載するために、演奏曲の楽譜の表紙（組曲の場合は組曲名のわかる部分）及びそれぞれの曲の曲名、作詞者、作曲者等が記載された楽譜の該当部分のコピーを必ず添付してください。
- ③ プログラム原稿届
- ④ 出演者名簿
以下の団体は出演者名簿が必要となります。様式は自由。

該当団体	記載内容
大学コースの部に出場する団体	団体名・氏名・生年月日
中高一貫校として千葉県合唱連盟に登録している学校 団体のうち、中学校・高等学校両部門に出場する団体	団体名・氏名・学年 ※両団体共に提出が必要です。

(2) 申込期限 郵送 令和6年6月14日（金）消印有効

 メール 令和6年6月19日（水）事務局必着

◆郵送先 〒297-0029 千葉県茂原市高師 2238-10 千葉県合唱連盟事務局

◆送信先アドレス【chorus-chiba@mercury.dti.ne.jp】

◎メール送信についてのお願い

【件名】を「県コンクール申込 ○○○(団体名)」としてください。

【添付ファイル名】を次の〈記載例〉のとおりに変更し、送付してください。

〈記載例〉千葉県立合唱高等学校音楽部__プログラム原稿

(1)団体名__参加申込書

(2)団体名__楽譜

(3)団体名__プログラム原稿

(4)団体名__出演者名簿

送信する際、一度プリントアウトし文字が枠内に印字されていることを確認の上送信してください。

なお、連盟からは「受信確認メール」をお送りしますのでご確認ください。

<提出書類一覧>

送付書類	学校関係 (小学生/中学校/高校)	大学 / 職場 / 一般	期限
① 参加申込書	郵送	メール送信	■郵送 令和6年6月14日(金) 消印有効 ■メール 令和6年6月19日(水) 事務局必着
② 楽譜の表紙または目次のコピー	メール送信または郵送		
③ プログラム原稿	メール送信		
④ 出演者名簿	郵送 中高一貫校として千葉県合唱連盟に登録している学校団体のうち、中学校・高等学校両部門に出場する団体	メール送信 (大学ユースの部のみ)	

10 参加料・プログラム代金の納入について

(1) 参加料

	団体参加料 (審査料含む)	個人参加料 (×人数分)
小学生	6,000円	無料
中学校	6,000円	1,200円/1人
高等学校	7,000円	1,400円/1人
大学職場一般	8,000円	1,500円/1人

※複数校で参加(小中高等学校部門のみ)の団体については、複数校で「1団体」とみなし、振込み及び入金完了届の提出をしていただきます。

※個人参加料は、打合せ会で最終的に申告した出演人数で納入してください。

(2) プログラム代金

事前申込み	200円	「入金完了届」に冊数と代金を記入し、参加料の入金と併せて振り込みます。事前申込みの追加はできません。
当日料金	300円	当日、会場内の一般販売所にて購入できます。

(3) 参加料・プログラム代金の納入

- ・入金と同時に事務局へ「入金完了届」メールまたはFAXで送信してください。
- ・「入金完了届」については、打合せ会で配布します。(HP掲載7月上旬頃)

◆振り込み先

千葉銀行中央支店 普通預金 口座番号：3714440
千葉県合唱連盟理事長 鬼島 孝子

◆入金期間【7月7日(日)～7月22日(月)】

※一旦納入した参加料は払い戻しできません。

11 入場券について

- (1) 入場券は全席1,000円です。 ※当日限り有効
- (2) コンクールのため、未就学児の入場はできません。
- (3) 出演者が会場内で鑑賞する場合も、入場券が必要となります。
- (4) 入場券は、当日販売または、事前申込みによる購入となります。事前申込みの場合、「入金完了届」に希望枚数と代金を記入し、参加料の入金と併せて振り込みます。事前申込みの追加はできません。

12 楽譜について

(1) 課題曲の楽譜について【中学校部門を除く】

「名曲シリーズ No.52」「名曲シリーズ小学校版 No.3」は、出演者全員の購入がコンクールの参加資格となっています。

※注1 事務局では購入状況を確認します。

※注2 購入方法は、ホームページをご覧くださいの上千葉県合唱連盟にて購入ください。

※注3 必ず千葉県合唱連盟で購入してください。特別の理由で他県から購入された場合は、打合わせ会当日受付に領収書のコピーを【提出】のこと。

(2) 自由曲の楽譜について

楽譜は事前提出とします。審査員用として自由曲の楽譜を3部用意してください。

提出期日 8月15日(木)必着

- ① 楽譜表紙には、必ず演奏順と団体名を明記してください。
- ② 曲目の初めのページに付箋をつけてください。
- ③ 許諾書等を添付する必要がある団体は、3冊それぞれに添付します。
- ④ 原則としてコピー楽譜は使用できません。やむを得ず、コピー楽譜やインターネットによるダウンロード版を提出される場合は、権利者の承諾書や著作権を侵害していない等の証明書の写しを1部提出し、各審査員用楽譜にも添付し

てください。承諾書等の提出は7月22日(月)必着とします。(※証明書の提出がない場合は、審査対象外となります)

(3) 提出された楽譜は演奏終了後、返却します。

すべての書類の提出と参加費用の入金確認をもって、申し込み手続き完了といたします。

13 審査と表彰

- (1) 審査は、「総当たり方式(福島方式)」で行う。
- (2) 中学校・高等学校部門については、編成区分ごとに審査を行う。
- (3) 出演団体すべてに「金賞」「銀賞」「銅賞」を授与する。
 - ・金賞…トロフィー、賞状
 - ・銀賞…盾(小・中・高等学校部門のみ)、賞状
 - ・銅賞…賞状
- (4) 特別賞は次の通りである。

「全日本合唱連盟理事長賞」	全部門を通して、最も優れた演奏をした団体
「千葉県教育長賞」	小・中・高のそれぞれの部門の最優秀団体
「秋山賞」	大学職場一般部門の最優秀団体
「シード賞」	本年度のシード団体

(5) 表彰は当日閉会式にて行う。

(6) 審査結果の公表

審査結果については当日の閉会式において発表するとともに、千葉県合唱連盟ホームページに掲載する。

14 関東合唱コンクールへの推薦

部門		団体数	5団体以下	6~10	11~15	16~20	21~25	以下同様
中学校	混声合唱		2	3	4	5	6	...
	同声合唱							
高等学校	Aグループ		2	3	4	5	6	...
	Bグループ							
部門		団体数	5団体以下	6~10	11~15	16~20	21~25	以下同様
大学職場一般	大学コース							
	室内合唱		2	3	4	5	6	...
	混声合唱							
	同声合唱							

(1) 中学校部門は、編成区分(混声合唱・同声合唱)に各1団体以上を推薦する。なお、いずれか一方の編成区分に参加がない場合は、他方の編成区分から推薦団体数の上限まで推薦することができる。

出演団体がどちらか一方の編成区分のみの場合でも推薦団体数は変わらない。

(2) 高等学校部門は、編成区分(Aグループ・Bグループ)に各1団体以上を推薦する。なお、いずれか一方の編成区分に参加がない場合は、他方の編成区分から推薦団体数の上限まで推薦することができる。

- (3) 大学職場一般部門は、編成区分にかかわらず上表のとおりとする。
- (4) シード団体は、上記出演団体数および推薦団体数のいずれにも含まれない。
- (5) 本年度のシード団体
 - 大学職場一般部門 室内合唱の部 AF 合唱団
 - 混声合唱の部 VOCE ARMONICA Coro Ponte

15 全日本合唱コンクール全国大会小学生部門への推薦

小学生部門の最優秀団体を全国大会に推薦する。

《中高一貫校の皆様へ》出演条件に関するQ&A

【1】同一人が、混声・同声（男声・女声）と種別が違えば出演できますか。

はい。重複して出演できます。

但し、それぞれ「混声」「同声」（女声・男声）が、加盟登録していることが条件です。

【2】高校生と一緒に出演した中学生は、中学生だけの合唱に出演できますか。

高校生と一緒に出演した中学生は、中学校部門には出場できません。

◆2024年度の関東大会・全国大会日程◆

関東合唱コンクール

高等学校部門 A・Bグループ・・・ 令和6年9月21日（土）
 中学校部門 混声・同声・・・・・・ 令和6年9月22日（日）
 会場 神奈川県民ホール（神奈川県横浜市）
 大学職場一般部門・・・・・・・・・ 令和6年10月6日（日）
 会場 水戸市民会館 （茨城県水戸市）

全日本合唱コンクール全国大会

小学生部門・・・・・・・・・ 令和6年11月17日（日）
 会場 けんしん郡山文化センター（郡山市民文化センター）
 （福島県郡山市）
 高等学校部門 A・Bグループ・・・ 令和6年10月26日（土）
 中学校部門 混声・同声・・・・・・ 令和6年10月27日（日）
 会場 ソニックシティホール大ホール（埼玉県さいたま市）
 大学職場一般部門
 大学ユース・室内合唱・・・・・・・・・ 令和6年11月23日（土・祝）
 同声合唱・混声合唱・・・・・・・・・ 令和6年11月24日（日）
 会場 愛媛県県民文化会館メインホール（愛媛県松山市）

打合せ会について

※事前の連絡なく欠席された団体は、出場辞退と見なします

■期日 令和6年7月7日(日)

13:00 受付 13:30 開会 小学生部門・中学校部門

15:00 受付 15:30 開会 高等学校部門・大学職場一般部門

■会場 千葉市民会館 3階 特別会議室

千葉市中央区要町1-1 JR千葉駅東口より徒歩7分

■内容 コンクールについて

(1) 参加申込書、プログラム原稿の内容確認及び訂正

※曲目を変更する場合は楽譜表紙または目次のコピーを持参してください。(プログラム原稿確認訂正終了後、一緒に提出)
※訂正用に赤ペンを持参ください。

(2) 参加証の発行

(3) コンクール当日の注意事項

(4) 演奏について

(5) 審査並びに表彰について

(6) 参加費の入金方法について(プログラム購入について)

(7) 出演順の抽選

※大学職場一般は編成区分を分けずに抽選を行います。

(8) 諸連絡

■打合せ会参加についてのお願い

(1) 各団体、1名での出席をお願い致します。尚、団体名に学校名が入っている団体は、必ず顧問の出席をお願いします。

※保護者・生徒参加はご遠慮願います

(2) 複数団体の代表を兼ねての出席はできません。

自然災害等によるコンクールへ行事の参加について

災害発生時、または予め重大な災害が予測される場合のコンクールへの参加については、当該団体の学校長、所属長の最終的な判断による決定に従うものとします。

主催者はコンクールへの参加について、その可否の判断は行いません。したがって、参加団体の顧問、あるいは責任者は少なくとも前日、可能な限り速やかに学校長、所属長の指示を受けてコンクール出場の可否を決定し、主催者に通告するものとします。中止にかかわるコンクールの参加諸経費の処理については別に定めます。

お問い合わせ

千葉県合唱連盟事務局

電話・FAX：0475-44-7002

E-mail【chorus-chiba@mercury.dti.ne.jp】

火曜日・木曜日 10：30～16：30

(打合せ会・コンクール前日・当日の連絡先 090-6496-7002 事務局)