



斉田好男

Japan
Choral
Association



柴田由美

第1部 10:00-13:00 はじめての合唱指導

使用曲 「キミウタ 2訂版」(教育芸術社)から
手紙、リフレイン、春に、信じる

講師 **柴田由美** (豊島岡女子学園コーラス部元顧問) ピアノ **伊藤 友香**
武蔵野音楽大学卒業後、豊島岡女子学園中学校・高等学校の教諭となり、コーラス部顧問・指揮者となる。クラブは2012年に豊島区内の中学高等学校で初めて豊島区文化功労表彰を受け、NHK全国学校音楽コンクールでは内閣総理大臣賞を4回受賞。紅白などのテレビ出演を含め、様々な企画に参加した。現在は同校で非常勤講師としてクラブ顧問を続けながら、各種合唱講習会や大学の講座の講師を勤めている。JCDA日本合唱指導協会会員。

第2部 14:00-17:00 指揮法 基礎の基礎
「(ともかく)曲を始めて終わるまで」
-開始・停止&再開・終始、弾む曲・レガートな曲への対応 他-

使用曲 「キミウタ 2訂版」(教育芸術社)から
リフレイン、春に、Amazing Grace

講師 **斉田好男** (指揮者・神戸大学名誉教授) ピアノ **辛島 則子**
オペラから管弦楽、合唱まで幅広いレパートリーを持つオールラウンド指揮者。大阪交響楽団、関西フィルをはじめ海外オーケストラの客演指揮、合唱では管弦楽付き作品、また現代を代表する作曲家の作品初演でその本領を発揮。学外にも開かれた指揮法ゼミからは管弦楽・吹奏楽・合唱などの分野で中心的役割を果たしている多くの門下生が育っている。著書「はじめての指揮法」新装・改訂版(2024年音楽之友社)、日本指揮者協会、日本演奏連盟他会員、全日本合唱連盟副理事長、明石フィルハーモニー管弦楽団指揮者、他関係団体多数、神戸大学名誉教授。

- *楽譜・テキストは各自でご手配ください。
- *楽譜「キミウタ 2訂版」は事前にご準備の上、音取りをすましてご参加ください。楽譜は当日販売いたしません。
- *「指揮法 基礎の基礎」では、テキストとして「はじめての指揮法」<新装・改訂版>(斉田好男著/音楽之友社)を使用します。可能であればご用意ください。

ビギナー指導者

のための講習会

講師は音楽之友社から「はじめての指揮法」(現在17刷!)を出されている**斉田好男先生**と、全国大会常連の**豊島岡女子学園コーラス部**を長年指導されてきた**柴田由美先生**。学校の教員、外部指導員、地域合唱クラブ活動の指導員、大学合唱団の学生指揮者やパートリーダーなど**どなたでも受講できます**。もちろんベテランの方も大歓迎。モデル合唱団は無く、受講生が歌う形式です。この機会にぜひご参加ください。

初級の指導者を対象に指導者講習会を開催します。

全日本合唱連盟・朝日新聞社主催

2025
6/1 日 10:00~17:00

会場 ■ 朝日新聞東京本社読者ホール

読者ホールは朝日新聞東京本社の2階です。
地下鉄「築地市場駅」A2番出口すぐ。
地下鉄「東銀座駅」6番出口徒歩8分。

定員 ■ 60名

受講料 ■ 6,000円

申込方法 ■ 全日本合唱連盟STORES
<https://jca-from1948.stores.jp/>

締切 ■ 5/26日

*キャンセルについて：主催者理由による中止以外は原則として払い戻しいたしません。



お申し込み・お問合せ 全日本合唱連盟 平日10:00~18:00 TEL 03-5540-7813 seminar@jcanet.or.jp <https://jcanet.or.jp>

