

セミナーinちば2024

11/10(日)千葉女子高等学校ホール 13:30-



青島先生のお話と、歌曲・合唱曲を楽しみましょう ♡

日時 2024年11月10日(日)13:30~15:30(13:00~受付開始)

※「夜のうた」合唱事前練習(参加自由;担当合唱連盟理事)12:30~13:00(受付12:00~)

場所 千葉県立千葉女子高等学校文化ホール 〒263-0043 千葉市稲毛区小仲台5-10-1

※**駐車場はありません** JR総武線「稲毛」東口より徒歩13分

参加費 1,500円(高校生まで1,000円) ※**楽譜代 著作権料を含む 当日支払い**

練習曲 「日本名歌110曲集2」より かやの木山 からたちの花 待ちぼうけ 銚をおさめて 宵待草 お菓子と娘
初恋 夏の思い出 しぐれに寄する叙情 (合唱曲)夜のうた

参加資格 千葉県合唱連盟への加盟・未加盟は問いません 個人でも団体でも参加できます

申込メ切 **10月9日(水)**

参加申込・問合せ ホームページの参加申込書に必要事項を記入し、メールまたはFAXにてお申込下さい

メール chorus-chiba@mercury.dti.ne.jp

☎0475-44-7002(事務局開局日 火・木)

講師:青島広志 先生(作曲家)

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程(作曲)を首席で修了。修了作品のオペラ「黄金の国」(原作:遠藤周作)が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」(原作:手塚治虫)、「黒蜥蜴」(原作:三島由紀夫)など、これまでに作曲した作品は300曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も51年を迎え、コンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。テレビ「題名のない音楽会」「世界一受けたい授業」などに出演。他にもイラストや書籍執筆などの仕事も数多く手がけている。東京藝術大学講師を41年勤め、現在は、洗足学園音楽大学及び聖徳大学客員教授。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

小野勉 先生(テノール歌手)

都立八潮高卒。高1の冬、とても可愛らしい先輩に誘われて入った合唱部。これがきっかけになり、音楽の道を進むこととなる。フォンテックに勤務。ディレクターとしてレコード、CD制作に携わる。偶然にも青島広志氏に見出され、オペラ「黄金の国」(遠藤周作)でオペラデビュー。2001年第12回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位。その後、テノール歌手に転職する。オーケストラとの共演も多く、東京シティフィル、アンサンブル金沢、群馬交響楽団、大阪交響楽団、名古屋フィルほかと共演。テノールとして、童謡からオペラアリアまで幅広いレパートリーを持ち、さまざまな場所にその歌声を提供している。